DYNAMITE
SUGERIDO PARA LEITORES ADULTOS
VERTIGEM
Garth Ennis Darick Robertson
The BOYS
Os RAPAZES
QUARENTA E UM
DA RI CK 2009
DYNAMITEENTERTAINMENT.COM
$2.99
VERTIGEMHQ.BLOGSPOT.COM
Von DEWS!

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS™

Os RAPAZES

QUARENTA E UM

Num mundo onde heróis fantasiados elevam-se aos céus e vigilantes mascarados espreitam na noite, alguém teria que cuidar para que os "supers" não saíssem da linha. E alguém cuidará.

Billy Açougueiro, Hughie Mijão, Filhinho da Mamãe, O Francês e A Mulher são Os Rapazes: uma equipe financiada pela CIA composta pessoas perigosissímas, cada um dedicado a lutar contra a força mais perigosa da Terra – super-poderes. Alguns super-heróis têm que ser observados. Alguns têm que ser controlados. E alguns deles - de vez em quando - têm que ser tirados de cena.

É quando você chama Os Rapazes.

Roteiro por:
GARTH ENNIS

Tradução e Letras por:
VON DEWS!

Ilustrado por:
DARICK ROBERTSON

Arte da capa por:
DARICK ROBERTSON

Cores por:
TONY AVIÑA

The Boys é criação de:
ENNIS & ROBERTSON

www.dynamiteentertainment.com
www.vertigemhq.blogspot.com

DYNAMITE ENTERTAINMENT

VERTIGEM

FOR DYNAMTE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
JASON ULLMEYER • GRAPHIC DESIGNER

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

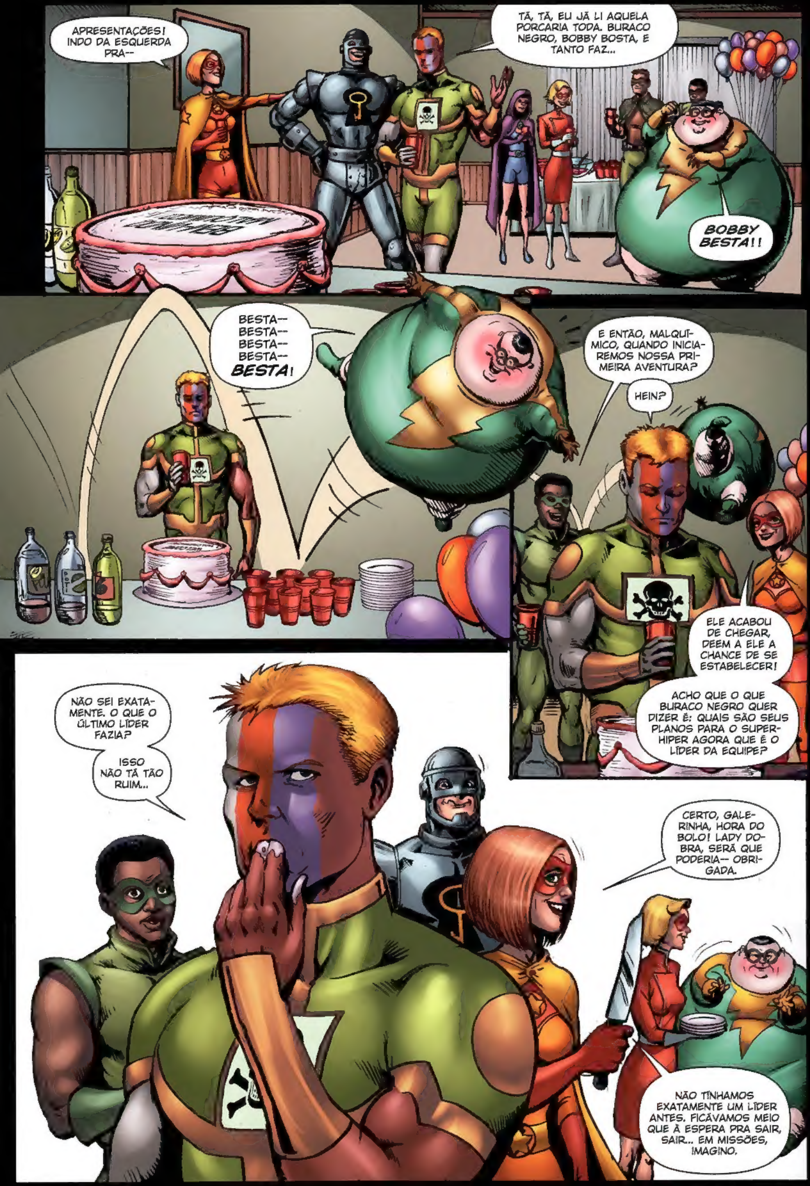
THE BOYS, VOLUME 1 #41 First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078. Copyright © 2010 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. DDynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2010 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamiteentertainment.com

Printed in Canada.

OS INOCENTES

parte dois


APRESENTAÇÕES! INDO DA ESQUERDA PRA--
TÁ, TÁ, EU JÁ LI AQUELA PORCARIA TODA. BURACO NEGRO, BOBBY BOSTA, E TANTO FAZ...
BOBBY BESTA!!
BESTA-- BESTA-- BESTA-- BESTA-- BESTA!
E ENTÃO, MALQUÍMICO, QUANDO INICIAREMOS NOSSA PRIMEIRA AVENTURA?
HEIN?
ELE ACABOU DE CHEGAR, DEEM A ELE A CHANCE DE SE ESTABELECER!
ACHO QUE O QUE BURACO NEGRO QUER DIZER É: QUAIS SÃO SEUS PLANOS PARA O SUPER-HIPER AGORA QUE É O LÍDER DA EQUIPE?
NÃO SEI EXATAMENTE. O QUE O ÚLTIMO LÍDER FAZIA?
ISSO NÃO TÁ TÃO RUIM...
NÃO TÍNHAMOS EXATAMENTE UM LÍDER ANTES. FICÁVAMOS MEIO QUE À ESPERA PRA SAIR, SAIR... EM MISSÕES, IMAGINO.
CERTO, GALERINHA, HORA DO BOLO! LADY DOBRA, SERÁ QUE PODERIA-- OBRIGADA.

À ESPERA? VOCÊS FICAVAM DE BOBEIRA O DIA TODO?
EU PASSO--
BEM, NÃO, SAÍMOS EM PATRULHA E CUIDAMOS DE COISAS LOCAIS, SABE. VAMOS SAIR HOJE MAIS TARDE, SE QUISER VIR JUNTO?
TEM CERTEZA? SÓ PRA RECONHECER O--
PUTAQUEPARIU!!
QUÊ--?
DESCULPA! DESCULPA!
TRANKA, TÁ TUDO BEM...
BESTA-- BESTA-- BESTA-- BOLO!
QUE FO! QUE ELE DISSE? FO! PUTA QUE PARIU?
NÃO CONSEGUE EVITAR ISSO, TÁ DIZENDO QUE--? AHÁ, QUE MARAVILHA...!
ELE NÃO CONSEGUE EVITAR, SHHH--
HAHA HAHAHA, DO CARALHO! HAHAHA HAHA!!

HAHA HAHAHA HAHA--!
QUAL A GRAÇA?
NÃO É NADA, KID CAMU, MALQUÍMICO SÓ ESTÁ— AH, BOBBY, USE UM *PRATO*...!
...AIAI, CARA.
ACHO QUE DEVIA SE JUNTAR A NÓS NA PATRU-LHA.
ACHO QUE TE FARIA BEM.
O QUE PREFERIR, DOCINHO. NOSSA SE-NHORA.
NÃO PEGUEI NENHUM PEDA-ÇO DE...DE, HUM...
BOLO. VOCÊ PEGOU, PERDIDA NAS SOMBRAS, SÓ QUE DEIXOU ALI EM CIMA.
BRIGADA, TIA MANA...
QUE MERDA VOCÊS FIZERAM COM ESSA AÍ, *BATERAM NELA?*

KKRRRZZZZZZTT
KRRRCCCCHHH, ATENÇÃO, MALFEITORES! NOSSA SENHORA!
ISSO AÍ, BOBBY BESTA! OS VILÕES NUNCA SABERÃO O QUE OS ATINGIU!
É MESMO, O MUNDO VAI TEMER ATÉ A PUTA QUE PARIU...
MALQUÍMICO, POR QUE VOCÊ NÃO KRRRCCCHHHH
KRRRCCHHHH ESSA OPORTUNIDADE PARA KRRRCCHHH OBSERVAR? DESSA FORMA VOCÊ PODE APRENDER MAIS SOBRE O QUE FAZEMOS E QUAIS NOSSOS MÉTODOS, NÃO ACHA?
PARECE ÓTIMO PRA MIM, BONECA.
PUTA MERDA...
POR ONDE EU COMEÇO?

MIIIIAAAUUUUUU!
MIIIIAAAUUUUUU!
PSSS-PSSS, MINNIE...
FICA BOAZINHA, MINHAU...
AI, CÉUS, ELA VAI FICAR BEM--?
CHANINHA, CHANINHA, CHANINHA...
CLARO QUE VAI, SENHORA. MINNIE ESTÁ EM BOAS MÃOS.
PULA, PULA, GATINHA...
O QUE TEMOS AQUI É UMA OPERAÇÃO BEM TÍPICA, TIPO--
O BOBBY BESTA FICA ALI CASO O GATO CAIA, TIPO, ELE FICA MEIO QUE UMA REDE DE SEGURANÇA... LADY DOBRA, PERDIDA NAS SOMBRAS E O TRANKA DÃO O MELHOR DE SI PARA DISTRAÍ-LO...
MINNIE! AQUI! MINNIE!
ISSO MESMO, GATIM, VEM AQUI COMIGO!
MIIIIAAAUUUUUU!
E ENQUANTO ISSO, ***KID CAMU*** VAI USANDO SEU ***PROTOPODER*** PARA CHEGAR A UMA DISTÂNCIA QUE O ALCANCE!

EITAA--!
MIAAAAUUU!
OH, NÃO!
UUFF!
MIAAAUUUUUUUUUUU!!
ALGUÊM PEGA ELA--!
CUIDEM DO KID CAMU!
UNNGH!
VOU NESSA! CORPO DE FERRO!
TRANKA, NÃO FAZ IS--!
AH, TRANKA...!
KID CAMU, VOCÊ ESTÁ--?
E O GATINHO, CADÊ...?
AAAAH! AAAAAAHH!! NÃO CONSIGO ACHAR MEU PIRUZINHO!

NÃO CONSIGO ACHAR MEU PIRUZINHO! NÃO CONSIGO ACHAR MEU PIRUZINHO!
AJU-DEM ELE--!
ELE NÃO CONSEGUE O QUÊ...?
BOBBY PRECISA DE AJUDA PARA IR AO BANHEIRO, ELE NÃO ALCANÇA O--
CADÊ ELE? CADÊ ELE? AJUDA!
ACHO QUE PEGUEI-- NÃO--!
TIRA ESSA BANHA PRO LADO!
TÁ MUITO NO FUNDO--
SÓ EMPURRA O EXCESSO E PUXA!
NÃO CONSI-GO LEVANTAR! NÃO CONSIGO LEVANTAR!
EEEGH!
MEU PIRUZIIIINHO...!
NAAAH!
"JOGA-DORES SÉRIOS".
AH, TÁ.

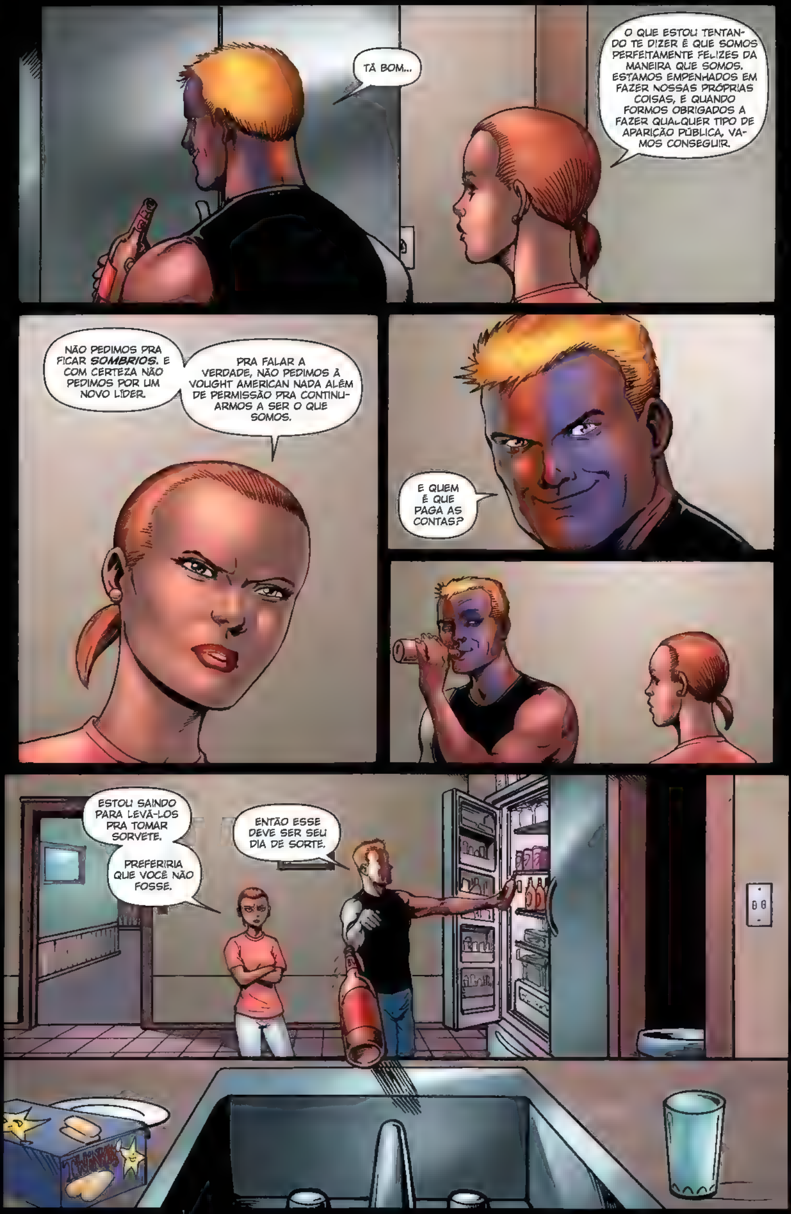
TÁ TUDO BEM, BOBBY, TUDO BEM. FOI SÓ PORQUE O GATINHO PULOU NA SUA BARRIGUINHA.
BLEGH! BLEGH!
UMA OPERAÇÃO BEM TÍPICA, HEIN?
PODE CRER.
AQUI DEVE PRA ONDE MANDAM OS ABORTOS QUE SOBREVIVEM.
AI, AI.
VOCÊ É BEM BABACA, HEIN, COLEGA?
TIA MANA, O QUE ELE QUIS...?
NADA, BOBBY. ELE NÃO QUIS DIZER NADA.
VOCÊ E O BURACO NEGRO CARREGAM O TRANKA. GAROTAS, ACHEM ALGUMA COISA PRA COLOCAR O KID CAMU DENTRO.
VAMOS PRA CASA.

FRANCÊS, VÊ SE EU TÔ VIAJANDO NISSO AQUI...?
ACHA QUE EU SOU O MELHOR PRA PERGUNTAR?
PEUT-ETRE.
O LENDA ACESSA O MAIN-FRAME DA VOUGHT A HORA QUE QUISER, CERTO? ATUALIZA O AÇOU-GUEIRO TODO MÊS?
OH... NON.
PRA FALAR A VERDADE SÃO LES FRERES MCGUINEA QUE FAZEM O TRABA-LHO. LA LEGENDE MERAMENTE PASSA OS ARQUIVOS.
E DEBATE COM O M'SIEU CHARCUTER... QUAISQUER QUE SE-JAM OS HORRORES QUE PASSAM NA CABEÇA DELE...
BELÊ, MAS A QUESTÃO É QUE ISSO VEM DA VOUGHT E O LENDA NÃO LÊ CADA PALAVRA, MAS MESMO ASSIM, ISSO AINDA VEM DO CU DO CAPETA.
POURQUOI...?
DAÍ QUE EU MESMO ACABEI DE HACKEAR O MAINFRAME .
E O QUE EU TÔ VENDO NÃO FAZ SENTIDO.
COMO FEZ ISSO?
SENHA ANTIGA. NUM MINUTO ELES ME EXPULSAM.

O AÇOUGUEIRO MANDOU O HUGHIE PRA CHECAR O SUPER-HIPER... QUE DEVEM SER O FILHOS DA PUTA QUE MENOS VALEM A PENA CONFERIR NA HISTÓRIA, NUM TÔ CERTO?
OUI. LA "LIGA DOS MANÉS", N'EST-CE PAS?
ISSO AÍ.
O MOTIVO QUE ELE DEU FOI O MALQUÍMICO, O CUZÃO QUE ERA DOS *JOVENS TITÂNICOS*, QUE FOI ENVIADO PRA LIDERAR O SUPER-HIPER, AÍ, O HUGHIE FOI LÁ VER SE ISSO SIGNIFICA QUE ELES TÃO ENTRANDO NO JOGO AGORA...
OUI...?
PARECE UMA PUTA BESTEIRA PRA MIM TAMBÉM.
O MOTIVO DO ALQUÍMICO TER PEGO A VAGA NÃO TEM *NADA* A VER COM O SUPER-HIPER. MUITO MENOS COM ESSA MERDA DE DEIXAR ELES "SOMBRIOS".
O MOTIVO REAL TÁ NOS ARQUIVOS DOS TITÂNICOS, BEM DO LADO DA PORRA DA PASSAGEM DE AVIÃO DO MALQUÍMICO. E NÃO TEM ESSA DOS IRMÃOS MCGUINEAS NÃO TEREM VISTO.
ENTRADA NÃO-AUTORIZADA
DESCONECTADO
ENTÃO ISSO DEVE ESTAR NA MERDA QUE O LENDA DEU PRO AÇOUGUEIRO...
MAS NÃO NECESSARIAMENTE NA LE MERDA QUE *ELE* DEU PRO HUGHIE, É ISSO QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO?
...FILHO DA *PUTA*.
QUE TIPO DE JOGUINHO CÊS TÃO ENTRANDO AGORA?

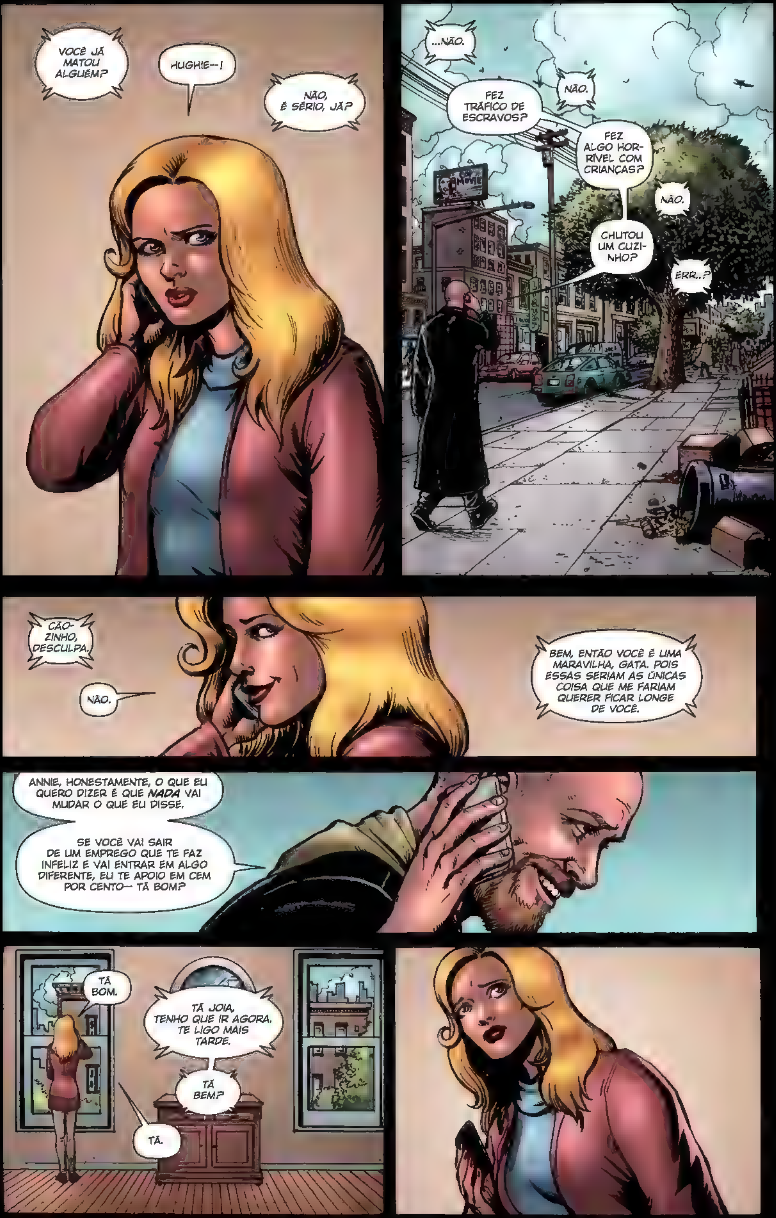
ENTÃO, O QUE VOCÊ FEZ PRA MERECER ISSO?
BUDS
BUDS
HÃ?
PELO QUE DEVEMOS O PRAZER DA SUA COMPANHIA?
AH, CARALHO... TÁ BOM. CÊ SABE COMO EU MUDO DE FORMA?
SEI.
DE FORMA, CONTEÚDO, COMPOSIÇÃO QUÍMICA, TUDO ISSO. MEIO COMO SEU COLEGA KID CAMU, SÓ QUE NÃO TÃO TOSCO.
CHOCOLATE DREAM
BEM, EU TAVA A FIM DE TREPAR COM A NAMORADA DO LÍDER DA MINHA EQUIPE... SABE, NÉ, A VADIA LARANJADA? ENTÃO ME FIZ PARECER COM ELE E FUI VER ELA.
O PROBLEMA ERA QUE ELA NUNCA TINHA TENTADO ANAL ANTES. E ELA ACABOU GOSTANDO DISSO UM POUCO DEMAIS. AÍ, QUANDO ELA FOI PRA CAMA COM O CARA DE VERDADE, FOI: "AAAH, FAZ IGUAL VOCÊ FEZ NOITE PASSADA"... AÍ...
BEM.
UMA COISA LEVA À OUTRA...
É UMA HISTÓRIA ADORÁVEL.

ESSAS CRIANÇAS NÃO SÃO DESSE JEITO, VOCÊ SABE.
NÃO BRINCA.
ELES NÃO SÃO IGUAIS A MAIORIA DAS SUPERPESSOAS. NÃO PRECISAM SER EXPOSTOS A ESSE TIPO DE COISA.
QUE TIPO?
O SEU TIPO.
VEJA BEM, EU NÃO SOU INGÊNUA. JÁ FUI A ALGUMAS FESTAS DESSAS, E JÁ OUVI TUDO SOBRE O HEROGASM.
E SEI QUE BOBBY, LADY DOBRA E OS OUTROS ESTÃO O MAIS DISTANTE POSSÍVEL DESSE TIPO DE COISA. E EU SOU DO TIPO QUE PENSA QUE ISSO É BOM.
ELES QUEREM GENUINAMENTE USAR OS PODERES QUE TÊM PARA FAZER O BEM. PARA AJUDAR PESSOAS, PRA FAZER DO MUNDO UM LUGAR MELHOR.
ELES QUEREM SER SUPER-HERÓIS.
PEGANDO GATOS NA PORRA DUMA ÁRVORE?
ELES FAZEM O QUE PODEM. NÃO É FÁCIL PRA ELES. HÁ ALGUNS IMPEDIMENTOS BEM ÓBVIOS NAS HABILIDADES DELES, E A PERSPECTIVA DELES É UM POUCO... LIMITADA...
TÁ ME DIZENDO QUE ELES SÃO *RETARDADOS*...?
NÃO. NÃO FOI ESSA A PALAVRA QUE USEI.
EU DISSE *LIMITADA*, ENTENDEU?


TÁ BOM...
O QUE ESTOU TENTANDO TE DIZER É QUE SOMOS PERFEITAMENTE FELIZES DA MANEIRA QUE SOMOS. ESTAMOS EMPENHADOS EM FAZER NOSSAS PRÓPRIAS COISAS, E QUANDO FORMOS OBRIGADOS A FAZER QUALQUER TIPO DE APARIÇÃO PÚBLICA, VAMOS CONSEGUIR.
NÃO PEDIMOS PRA FICAR **SOMBRIOS.** E COM CERTEZA NÃO PEDIMOS POR UM NOVO LÍDER.
PRA FALAR A VERDADE, NÃO PEDIMOS À VOUGHT AMERICAN NADA ALÉM DE PERMISSÃO PRA CONTINUARMOS A SER O QUE SOMOS.
E QUEM É QUE PAGA AS CONTAS?
ESTOU SAINDO PARA LEVÁ-LOS PRA TOMAR SORVETE.
PREFERIRIA QUE VOCÊ NÃO FOSSE.
ENTÃO ESSE DEVE SER SEU DIA DE SORTE.

MOTEL
O QUE EU SEI?
AH, NÃO MUITO, ÀS VEZES, EU ACHO QUE QUANTO MAIS EU APRENDO, MAIS SEM SENTIDO O MUNDO PARECE FICAR.
E SE NÓS RESTRINGÍSSEMOS ISSO A MIM, EM PARTICULAR?
BEM, SEI QUE VOCÊ É UMA GRACINHA. TOTALMENTE LINDA. E NÃO SÓ ISSO, É UMA DAS PESSOAS MAIS LEGAIS QUE EU JÁ CONHECI.
UHUM... NÃO PRETENDIA SER TANTA COISA. MAIS O QUE VOCÊ SABE A MEU RESPEITO?
HUM... TÁ. SEU NOME É ANNIE JANUARY. TEM VINTE E QUATRO ANOS. LOIRA, OLHOS AZUIS, UM AVIÃO. NASCEU EM DES MOINES, NO IOWA, MAS NÃO GOSTA MUITO DE LÁ.
TRABALHA NA ÁREA DE MODA COMO ALGUM TIPO DE REPRESENTANTE DE VENDAS, MAS NÃO SEI MUITOS DETALHES. E TEM UMA QUEDA POR ESCOCESES BAIXINHOS DE APARÊNCIA E CARÁTER DUVIDOSOS.
ESTOU PENSANDO EM SAIR DO MEU SERVIÇO E FAZER ALGUMA COISA DIFERENTE.
TENHO UM DINHEIRO GUARDADO E ESTOU PROCURANDO ALUGAR ALGO NO WEST VILLAGE.
NOSSA--!
É QUE--
VOCÊ DISSE QUE ME AMA. AINDA ME AMARIA SE DESCOBRISSE ALGO QUE NÃO GOSTA SOBRE MIM?

O VILLAGE É EXTREMAMENTE CARO, ANNIE, COMO VOCÊ VAI DAR CONTA DE MORAR LÁ...?
ME DOU MUITO BEM COM COMISSÕES E ESSAS COISAS. SÓ NÃO POSSO MAIS CONTINUAR NO EMPREGO.
MAS NÃO FOI ISSO QUE EU TE PERGUNTEI, HUGHIE.
EI--
QUE FOI?
NADA NÃO. DESCULPA. PENSEI TER VISTO ALGUÉM QUE CONHECIA.
SE EU DESCOBRISSE ALGO QUE NÃO GOSTASSE-- POR QUÊ, O QUE VOCÊ FEZ?
NADA. QUER DIZER, A QUESTÃO NÃO É ESSA, ESTOU PERGUNTANDO... CASO DESCOBRISSE.
MAS QUE DOIDEIRA, PRA QUE ISSO?
ME ANIMA.
MAS--
LEMBRA NOITE PASSADA QUE VOCÊ DISSE QUE ERA DIFÍCIL CONFIAR NAS PESSOAS? E NAQUELA VEZ QUE CONVERSAMOS NO PARQUE, QUE EU DISSE COMO SERIA VALIOSO VOCÊ ACHAR ALGUÉM EM QUEM CONFIAR?
TODAS ESSAS COISAS SOBRE AS QUAIS PENSAMOS EM FAZER, É UMA GRANDE MUDANÇA PRA MIM. PODE SER QUE EU PRECISE QUE VOCÊ ME APOIE ENQUANTO ESTIVER FAZENDO ISSO.
É QUE-- ACHO QUE ESTOU UM POUCO ASSUSTADA, SÓ ISSO.
UHUM, TÁ BEM, ENTÃO.


VOCÊ JÁ MATOU ALGUÉM?
HUGHIE--!
NÃO, É SÉRIO, JÁ?
...NÃO.
FEZ TRÁFICO DE ESCRAVOS?
NÃO.
FEZ ALGO HOR-RIVEL COM CRIANÇAS?
NÃO.
CHUTOU UM CUZI-NHO?
ERR..?
CÃO-ZINHO, DESCULPA.
NÃO.
BEM, ENTÃO VOCÊ É UMA MARAVILHA, GATA. POIS ESSAS SERIAM AS ÚNICAS COISA QUE ME FARIAM QUERER FICAR LONGE DE VOCÊ.
ANNIE, HONESTAMENTE, O QUE EU QUERO DIZER É QUE NADA VAI MUDAR O QUE EU DISSE.
SE VOCÊ VAI SAIR DE UM EMPREGO QUE TE FAZ INFELIZ E VAI ENTRAR EM ALGO DIFERENTE, EU TE APOIO EM CEM POR CENTO-- TÁ BOM?
TÁ BOM.
TÁ JOIA, TENHO QUE IR AGORA. TE LIGO MAIS TARDE.
TÁ BEM?
TÁ.

MAS PARECIA MESMO QUE ELE TAVA--
SINCERAMENTE, KID CAMU, MALQUÍMICO É LEGAL. ELE SÓ PRECISA SE ACOSTUMAR COM A GENTE.
NOSSA, BOBBY, É BASTANTE SORVETE--!
CHOMP, CHOMP, CHOMP.
HUM! EU PODERIA COMER TANTO QUANTO ISSO SE EU QUISESSE!
AFINAL, SOU O BURACO NEGRO, CONSUMO TODA A MATÉRIA!
NÃO SE ISSO É UMA BOA--
SACA SÓ!
GLUMP!
GACK!
BURACO NEGRO?
AH, NÃO!
ELE TÁ--?
FAÇAM ALGO!
GAAAAHHHK--

BURACO NEGRO, FICA PARADO, NÃO CONSIGO--
GAAAAAHHHKKK--
NÃO TÁ ADIAN-TANDO...!
A COLHER QUEBROU-- TÁ PRESA NA GARGANTA DELE, NÃO DÁ PRA ALCANÇAR--
ALGUÉM LIGA PRA EMERGÊNCIA!
TRES BON, PETIT HUGHIE. MAS O QUE FARÍAMOS SE A MANOBRA HEIMLICH* NÃO DESOBSTRUIR AS VIAS?
HÃ... TRAQUEOS-TOMIA?
VOCÊ PRESTOU ATENÇÃO, MON BRAVE. DESCREVA O PROCESSO, POR OBSÉQUIO.
* A Manobra de Heimlich é o melhor método pré-hospitalar de desobstrução das vias aéreas superiores por corpo estranho. E deve expelir o objeto da traqueia da vítima
BURACO NEGRO! BURACO NEGRO, PODE ME OUVIR?
SAI-SAI-SAI, DEIXA EU PASSAR.
AAAAAAH, ELE TEM UMA FACA!
A GENTE... PÕE A VÍTIMA DEITADA... ENCONTRA O MANÚBRIO DO ESTERNO... E FAZ UM CORTE NA TRAQUEIA, BEM ABAIXO DA TIREOIDE.
FAZ UM CORTE EM CRUZ PRA ALARGAR A INCISÃO E PÕE UM TUBO TRAQUEOTÔMICO NELA. AÍ, A GENTE VEDA HERMETICAMENTE. SE NÃO TIVER UM TUBO, DÁ PRA USAR UMA CANETA OU ALGO DO GÊNERO.
CORRETO.
AGORA, DEMONSTRE.

MAS ANTES DE VOCÊ COMEÇAR...
SITUAÇÕES TRANQUILAS ASSIM SÃO DISTINTAS DA VIDA REAL, PETIT HUGHIE. PRECISAMOS INTRODUZIR UM ELEMENTO DE...
ESTRESSE...
NÃO--!
TRANKA, TÁ TUDO BEM, TUDO BEM! SEI O QUE ELE ESTÁ FAZENDO!
JESUS, PELO MENOS UM DE NÓS SABE...!
MAS QUE CARALHO, FRANCÊS--!
COURAGE, PETIT HUGHIE! SE VOCÊ VAI FICAR COM LE BOYS, PRECISA DESENVOLVER ESSAS HABILIDADES!
ALGUÉM PODE ME ARRANJAR UMA CANETA OU UM CANUDO? E VOU PRECISAR ESPARADRAPO OU ALGUMA FITA TAMBÉM--
OOOOHHH--!

HMM...
PRECISA DE MAIS PRÁTICA.
HHHHHHHM.
HHHHHHHM.
HHHHHHHM.
UFA!
TÁ TUDO BEM, BURACO NEGRO, NÃO TENTE SE MOVER AINDA... OLHA, MUITÍSSIMO OBRIGADA...!
UHUM, ELE PRECISA DE UM MÉDICO DE VERDADE AGORA. A AMBULÂNCIA DEVE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO.
VOCÊ SALVOU NOSSO AMIGO, SENHOR! QUAL O SEU NOME?
AH, É H--
É HÃ, HÃ, HÃ, É HAMISH...
EI, PESSOAL, HAMISH SALVOU A VIDA DO BURACO NEGRO! ELE É UM HERÓI!
É MESMO! HAMISH!
ISSO AÍ!
MANDOU BEM, CARA!
ELE TERIA MORRIDO SE NÃO FOSSE VOCÊ!

VOCÊ É NOSSO MELHOR AMIGO!
a seguir: PUTAQUEPARIU!! (desculpa...)

The BOYS

Os RAPAZES

QUARENTA E DOIS

escrito por
GARTH ENNIS
(Preacher, Justiceiro)

arte de capa por
DARICK ROBERTSON
(Transmetropolitan, Wolverine)

DYNAMITE ENTERTAINMENT

VERTIGEMHQ.BLOGSPOT.COM
WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

Copyright © 2010 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment and its logo are ® and © 2010 DFI. All rights reserved.